

Idea Development/*Desarrollo de ideas*

1 **Generate ideas/Generar ideas**

maximum of 50%/máximo del 50%

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Utilice listas, un mapa web o dibujos sencillos para generar MUCHAS ideas. Si ya tienes una idea en mente, elígela como tema central y amplíala. Deja que tus ideas divaguen: una idea lleva a la otra. Los dibujos pueden ser detalles de imágenes originales, diferentes puntos de vista, texturas, experimentos técnicos, etc.

Number of **words**/Número de palabras → ____ ÷ 3 = ____%

Number of **simple** sketches/Número de bocetos simples → ____ × 2% = ____%

Number of **better** sketches/Número de mejores bocetos → ____ × 4% = ____%

2 **Select the best and join together ideas/Selecciona las mejores y junta ideas**

Circle the **best** ideas/Circula las mejores ideas

circled/en un círculo = □ 5%

Link into **groups** of ideas/Vincular en grupos de ideas

linked/vinculado = □ 5%

3 **Print reference images/Imprimir imágenes de referencia**

maximum of 8 images

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
- *Imprima OCHO imágenes de referencia para que pueda observar con precisión las partes desafiantes de su obra de arte. Es preferible tomar fotografías propias y utilizarlas, pero las búsquedas de imágenes también están bien.*
- *No se limite a copiar una imagen que encuentre. La idea es editar y combinar imágenes de origen para crear tu propia obra de arte. Si simplemente copias una imagen, estás plagiando y obtendrás un cero por la generación de tu idea y cualquier criterio que involucre creatividad en tu obra de arte final.*
- *Hasta la mitad de tus imágenes pueden ser dibujos, pinturas u otras obras de arte de otras personas para usarlas como inspiración. Las demás imágenes deben ser fotografías realistas.*
- *Debes entregar la copia impresa de las imágenes para obtener las notas.*

____ images/imágenes x 5% = ____%

Idea Development/*Desarrollo de ideas*

4 **Compositions/*Composiciones*** *maximum of 10 thumbnails*

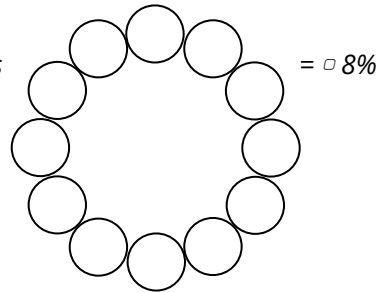
- Create thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
 - These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.
 - Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
 - Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
 - Selecting a colour scheme counts as a composition, and so do rough digital collages
-
- *Cree dibujos en miniatura en cualquier lugar de la sección de desarrollo de ideas.*
 - *Estos deben basarse en combinaciones de ideas que se le ocurran. Incluye tus antecedentes.*
 - *Experimente con ángulos, puntos de vista y disposiciones inusuales para ayudar a que su obra de arte se destaque.*
 - *Dibuja un marco alrededor de tus miniaturas para mostrar los bordes de la obra de arte.*
 - *Seleccionar una combinación de colores cuenta como una composición, al igual que los collages digitales en bruto.*

____ **thumbnails/miniaturas** x 8% = ____ %

____ **digital collages/collages digitales** x 8% = ____ %

Selecting a **colour scheme/**

Seleccionar una combinación de colores



5 **Rough copy/*copia preliminar*** *great quality or better*

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
 - Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
 - If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
 - Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
 - **Remember to choose a non-central composition.**
-
- *Tome las mejores ideas de sus miniaturas y combínelas en un borrador mejorado.*
 - *Utilice esto para solucionar los errores y mejorar sus habilidades antes de comenzar con lo real.*
 - *Si usa color, use pintura o lápiz de color para mostrar su combinación de colores.*
 - *Dibuja en un marco para mostrar los bordes exteriores de tu obra de arte.*
 - *Recuerda elegir una composición no central.*

____ drawing/dibujo x 25% = ____ %

Total/Total = ____ %

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

NOTA: Si simplemente copia una imagen de Internet, su puntuación baja al 25%.